

Base Transparente Barniz al Agua

DESCRIPCIÓN

Base TR (transparente) para la confección de colores del Barniz al agua de acabado satinado o brillante por el sistema tintométrico EUROTEx-SYSTEM, utilizado como recubrimiento decorativo y protector en todo tipo de maderas de interior o exterior.

CARACTERÍSTICAS

- Hidrófugo. Repele el agua.
- Alta Resistencia a la intemperie y a los rayos U.V. del sol.
- Secado rápido.
- Fácil aplicación y mantenimiento.
- Decora todo tipo de materiales porosos como el barro, cemento, piedra o madera.
- Elástico, con la capacidad de adaptarse a los movimientos naturales de la madera.
- Bajo olor.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Naturaleza	Acrílica
Diluyente	Agua
Acabado	Incoloro Satinado o Brillante
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Gama de colores disponible bajo sistema tintométrico
Rendimiento	10 - 12 m ² /l por mano según soporte y tipo de madera
Densidad (U.N.E. 48098)	Base TR: 1,005 +- 0,05 kg/l
Viscosidad Krebs Stormer a 25° (UNE 48076)	Base TR: 85 +- 3 KU
Tiempos de secado (25 °C 60 %HR)	Al tacto: 30-60 min Repintado: 2 - 4 horas

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

APLICACIONES

- Aplicable en todo tipo de maderas expuestas al exterior. (La durabilidad, dependerá del estado o tipo de la madera, así como de la agresión medioambiental).
- Puede ser usado para protección y decoración de maderas de interior.
- Aplicable con propósitos decorativos en todo tipo de materiales porosos como barro, cemento o piedra.
- Protege y decora muebles, vigas, maderas coníferas, pérgolas, casas de madera, mobiliario de exterior/interior y urbano.

PRECAUCIONES

- Homogeneizar el producto en su propio envase antes de su uso.
- Aplicar con temperaturas superiores a +10 °C y humedad relativa inferior al 60%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite.
- No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3 °C por encima del punto de rocío.
- No aplicar si la humedad del soporte es mayor a un 15 - 18 %.
- No aplicar si el sustrato está a una temperatura superior a 30°C o sometido a alta radiación solar.

Base Transparente Barniz al Agua

MODO DE EMPLEO

- El poro debe estar libre de cualquier tipo de material o restos de pintura antiguos para facilitar una buena penetración y adherencia del producto.
- Eliminar cualquier resto de suciedad, grasa, y recubrimientos utilizando desengrasantes o agua a presión y dejar secar.
- Aplicar dos o tres manos de barniz al agua en la dirección del veteado a un rendimiento aproximado de 60 - 100 ml/m² por mano (el rendimiento dependerá en gran medida del tipo de madera y estado en el que se encuentre). (Opcionalmente, diluir la primera mano con un 5 % de agua).
- Puede lijarse la superficie entre capas usando grano fino para mejorar el acabado.
- Evitar salpicaduras y la utilización de elementos abrasivos transcurridos al menos de 3 a 5 días de su aplicación.
- En caso de que la madera presente pintura antigua, lijar la superficie en el sentido de la fibra hasta conseguir dejar libre el poro de la madera en su estado natural. El grano dependerá del tipo de acabado que posea actualmente el soporte. Usar granos más abrasivos para eliminar restos de pintura con mayor facilidad y granos más finos para mejorar el aspecto o terminación.
- Limpiar el polvo y proceder como si de una superficie nueva se tratase.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

- Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:
 - Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico. Se debe esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
 - Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
 - Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
 - Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.
- Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

Base Transparente Barniz al Agua

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.